

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Истинская средняя школа»
муниципального образования - Старожиловский муниципальный район
Рязанской области

| | | |
|---|---|---|
| <p>ПРИНЯТО: на заседании методического совета</p> <p>Протокол № <u>1</u> от "<u>29</u>" "<u>08</u>" 2023г.</p> | <p>ДОПУЩЕНО: зам. директора по УР <u>Касьяненко</u> С.В.</p> <p>Протокол № _____ от "<u>01</u>" "<u>09</u>" 2023г.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ: Директор школы <u>Хоменко Н.Е.</u></p> <p>Приказ № <u>45</u> от "<u>29</u>" "<u>08</u>" 2023г.</p> |
|---|---|---|



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Учителя учитель начальных классов первой квалификационной категории
Тимофеевой Надежды Сергеевны

с. Истье, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя,

мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеку, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 1.1. | О нашей Родине | 6 | 0 | 0 | 01.09-12.09.2023/24 | <p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> | Устный опрос; | <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p> <p>http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии,</p> |

| | | | | | | | | |
|------|--|----|---|---|---------------------|---|---------------|--|
| | | | | | | | | разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 0 | 13.09-11.10.2023/24 | <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> | Устный опрос; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное</p> <p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |

| | | | | | | | |
|----------|--|----|---|---|---|---------------|--|
| 1. 3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 10 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> | Устный опрос; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p> <p>http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru и клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua</p> <p>материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное</p> <p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|----------|--|----|---|---|---|---------------|--|

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|----|---|---|---|---------------|--|
| | | | | | <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p> | | |
| 1.4. | О детях и дружбе | 12 | 1 | 0 | <p>26.10. - 22.11. 2023/24</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками</p> | Устный опрос; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru и клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua</p> <p>материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net -</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p> | <p>бесплатное</p> <p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|----------|------------|----|---|---|---|--------------------------|--|
| 1. 5. | Мир сказок | 15 | 1 | 0 | <p>23.11- 13.12. 2023/ 24</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение):</p> <p>определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения:</p> | Устн ый опрос ; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://wiki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное</p> <p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|----------|------------|----|---|---|---|--------------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----------|--|----|---|---|--|----------------|--|
| 1. 6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 0 | <p>14.12. - 12.01. 2023/24</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков</p> | Устный опрос ; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное</p> <p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|----------|--|----|---|---|--|----------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|----|---|---|---|----------------|---|
| 1. 7. | О братьях наших меньших | 15 | 1 | 0 | <p>13.01. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение</p> <p>- 14.02.2023/24</p> <p>вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> | Устный опрос ; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|----------|--------------------------------|----|---|---|---|----------------|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|----|---|---|---|----------------|--|
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | 0 | <p>15.02. - 22.03. 2023/24</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> | Устный опрос ; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|--|----|---|---|---|----------------|--|

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|----|---|---|---|---------------|---|
| | | | | | <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p> | | |
| 1. 9. | О наших близких, о семье | 13 | 1 | 0 | <p>23.03. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение</p> <p>- 21.04. 2023/24 вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения</p> | Устный опрос; | <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p> <p>http://viki.rdf.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов</p> <p>http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы</p> <p>http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p>http://www.uroki.net - бесплатное поурочное</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>по предложенному алгоритму; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p> | <p>планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-------|--|----|---|---|--------------------------------|---|----------------|---|
| 1.10. | Зарубежная литература | 11 | 1 | 0 | 25.04. - 16.05. 2023/ 24 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях- сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 8 | 1 | 0 | | <p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об</p> | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz |

| | | | | | | |
|--|------------|-----------|----------|--|---|---|
| | | | | | авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | .ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| Резервное время | - | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 12 | 1 | | | |

Поурочное планирование

2 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата/Электронный ресурс | Виды, формы контроля |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|----------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | 1 четверть О Родине. 6ч. Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------|
| 7 | Фольклор. 16ч Характеристика особенностей народных песен | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Устный опрос Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--------------------|
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 23 | Звуки и краски родной природы. Осень. 10ч Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|------------------------|
| | текста. Произведения по выбору | | | | | |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы. Осень» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочн ая работа |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 31 | Административный контрольный срез в форме проверки техники чтения | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочн ая работа |
| 32 | Вн. чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 33 | 2 четверть О детях. 14ч. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------|
| | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | | | | | |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------------|
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 45 | Звуки и краски родной природы. (Зима) 12ч. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--------------|
| | зима – ауклет» | | | | | |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 57 | Мир сказок. 15ч. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------|
| | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | | | | c47e88 | опрос |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 65 | 3 четверть Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------------|
| | Характеристика героев | | | | | |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор <i>Проверочная работа по разделу.</i> | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 72 | О братьях наших меньших. 15ч. Фольклорные произведения народов России. Произведения по | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------|
| | выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | | | | | |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 79 | Отражение темы | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------------|
| | "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | | | | c47e88 | опрос |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--------------|
| 87 | Звуки и краски родной природы. Весна.Лето.18ч. Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--------------|
| | сказки и рассказы Н.И. Сладкова | | | | | |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--------------------|
| | весеннего леса» по изученным текстам | | | | | |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 105 | 4 четверть О наших близких, о семье. 13ч. Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|-----------------|
| | Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | | | | | |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 115 | Отражение темы | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--------------------|
| | День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | | | | c47e88 | опрос |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 118 | Зарубежная литература. 11ч. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--------------------|
| | произведения | | | | | |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 129 | Библиотечная культура. 8ч. Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|---|---|--------------------|
| | Ладонщиков «Лучший друг» | | | | | |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 131 | Проект "Моя книга" | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 132 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 133 | Промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения и понимания смысла текста. | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 134 | Итоговая комплексная работа | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Проверочная работа |
| 135 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 12 | 1 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

4. Л.В.Дьячкова. Проверочные работы по литературному чтению. К учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях». Изд.Экзамен», 2023

5. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: М.:Просвещение, 2023г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

Электронные библиотеки
(www.gnpbu.ru.); Русская

виртуальная библиотека.
(www.rvb.ru);
«Общий текст» (www.text.net.ru)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер.

**Приложение (тематическое планирование на 102 часа)
2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | | | |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | | | |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 | | | | |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | | | |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | | | | |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | | | |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | | | |
| 8 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | | | |
| 9 | Ритм и счёт – основа построения считалок Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | Небылица как «перевёртыш событий» | | | | | |
| 10 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | | | |
| 11 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 | | | | |
| 12 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | | | |
| 13 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | | |
| 14 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | | | |
| 15 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | | | | |
| 16 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | | | | |
| 17 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 | | | | |
| 18 | Произведения устного народного творчества | 1 | | | | |
| 19 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | | | |
| 20 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 | | | | |
| 21 | Восприятие осени в произведении | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | | | | | |
| 22 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 | | | | |
| 23 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | | | | |
| 24 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | | | |
| 25 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | | | | |
| 26 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | | | |
| 27 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 | | | | |
| 28 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 29 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата» | 1 | | | | |
| 30 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | | | | |
| 31 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | | | | |
| 32 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 | | | | |
| 33 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 | | | | |
| 34 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | | | |
| 35 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | | | |
| 36 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 | | | | |
| 37 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | | | | |
| 38 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 39 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | | | | |
| 40 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 | | | | |
| 41 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | | | |
| 42 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | | | | |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | | 1 | | | |
| 44 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 | | | | |
| 45 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | | |
| 46 | Сравнение сюжетов и героев русской | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | | | | | |
| 47 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | | | |
| 48 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | | | | |
| 49 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | | | | |
| 50 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | | | |
| 51 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | | | |
| 52 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 | | | | |
| 53 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | | | |
| 54 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | лиса» и другие на выбор | | | | | |
| 55 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | | | |
| 56 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | | | | |
| 57 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | | | |
| 58 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | | | | |
| 59 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | | | |
| 60 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | | | |
| 61 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | щенок» и других на выбор Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | | | | | |
| 62 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | | | | |
| 63 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 | | | | |
| 64 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | | | |
| 65 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | | | |
| 66 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | | | |
| 67 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | | | |
| 68 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | | | |
| 69 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | | | |
| 70 | Средства художественной | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | | | | | |
| 71 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 | | | | |
| 72 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 | | | | |
| 73 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | | | | |
| 74 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | | | | |
| 75 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | | | |
| 76 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | | | | |
| 77 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | | | |
| 78 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 79 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | | | |
| 80 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | | | |
| 81 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 | | | | |
| 82 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | | | |
| 83 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 | | | | |
| 84 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | | | |
| 85 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | | | | |
| 86 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | | | | |
| 87 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | | | |
| 88 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 89 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | | | | |
| 90 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | | | | |
| 91 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | | | |
| 92 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 | | | | |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | | | |
| 94 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | | | |
| 95 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | | | |
| 96 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | | | |
| 97 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| | музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | | | | | |
| 98 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | | | |
| 99 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | |
| 100 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | | | |
| 101 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | | | |
| 102 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 6 | 0 | | |

